



# ignaziana

rivista di ricerca teologica

www.ignaziana.org • n.16-2013 • rivista web semestrale edita dal Centro di Spiritualità Ignaziana dell'Istituto di Spiritualità della Pontificia Università Gregoriana (Roma)

**GIORGIO MONARI**

*Musica e Storia nelle missioni del Paraguay*

**YVONNE ZU DOHNA**

*La pedagogia artistica dei Gesuiti e l'estetica della pastorale  
Vizi contemporanei e guarigione*

**ROGELIO GARCÍA MATEO S.J.**

*Lo corporal en la espiritualidad de Ignacio de Loyola*

**BRUNO REGENT S.J.**

*La pauvreté de Jésus en mission*

**FRANZ JALICS S.J.**

*La fase contemplativa de los ejercicios ignacianos*

**MARIA PIA GHELMI**

*Al crocevia tra antico e nuovo  
L'insegnamento di Jean-Baptiste Saint-Jure (1588-1657)  
e la "questione mistica" nella Compagnia di Gesù*

**ROSSANO ZAS FRIZ DE COL S.J.**

*Breve introducción a la mística ignaziana del siglo XVI*

**MANUELA ÁGUEDA GARCÍA-GARRIDO**

*Predicación jesuita y compromiso social  
en la España de la contrarreforma:  
la misión de educar en virtud y letras*



Il numero d'autunno dell'anno 2013 si apre, nella sua prima sezione, con due articoli che corrispondono al ciclo di conferenze su "Arte e Spiritualità" offerto dal Centro di Spiritualità Ignaziana dell'Istituto di Spiritualità dell'Università Gregoriana tenutosi i mesi di aprile e maggio scorsi: il primo, del Prof. Giorgio Monari, è sulla "Musica e storia nelle missioni del Paraguay", mentre il secondo, della Prof.ssa Yvonne zu Dohna, tratta della "Pedagogia artistica dei gesuiti e l'estetica della pastorale. Vizi contemporanei e guarigione".

Nella seconda sezione si offrono diversi contributi. Quello del Prof. Rogelio García Mateo S.I. versa sulla dimensione corporale nella spiritualità di Ignazio di Loyola, mentre quello del P. Bruno Regent S.I. è sulla "Pauvréte de Jésus en mission" e quello del P. Franz Jalics S.I. sulla "Fase contemplativa de los ejercicios ignacianos".

Inoltre, la Prof.ssa Maria Pia Ghielmi presenta uno studio intitolato: "Al crocevia tra antico e nuovo. L'insegnamento di Jean-Baptiste Saint-Jure (1585-1657) e la «questione mistica» nella Compagnia di Gesù", mentre il Prof. Rossano Zas Friz De Col S.I. propone una "Breve introducción a la mística ignaciana del siglo XVI" e la Prof.ssa Manuela Águeda García-Garrido un lavoro sulla "Predicación jesuita y compromiso social en la España de la contrarreforma: la misión de educar en virtud y letras".

La diversità dei contributi mostra la varietà delle materie che questo numero affronta: la musica nelle Riduzioni del Paraguay, la pedagogia pastorale artistica dei gesuiti, la corporeità nella spiritualità di Ignazio, nonché la povertà di Gesù vista dalla prospettiva in cui Ignazio contempla il Cristo e la considerazione della dimensione contemplativa degli *Esercizi Spirituali*, insieme alla figura di Saint-Jure e a quella dei mistici ignaziani del secolo XVI, concludendo con la missione della Compagnia per educare nelle virtù e nelle lettere. Tuttavia, si tratta di una varietà che è centrata nell'operato dei membri della Compagnia di Gesù attraverso i secoli e mostra, precisamente in quella diversità, una grande ricchezza che trova le sue radici nel vissuto della rivelazione cristiana attraverso il carisma ignaziano, aperto a ogni realtà umana, perché nulla che appartiene a essa è estranea al vissuto cristiano e ignaziano.

Con questa convinzione offriamo il presente numero ai nostri lettori.